

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Скляровой Олеси Сергеевны
«Лингвокогнитивный и лингвокультурный аспекты репрезентации элитарной
языковой личности писателя в художественном дискурсе», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.19 – теория языка

Актуальность рассматриваемой работы объясняется исследовательским интересом диссертанта к элитарной культуре. Как известно, под элитарностью понимается ориентация субъекта на реализацию путей для достижения идеалов и ценностей в процессе поиска смысла своего труда и всей жизни. Подлинная элитарность проявляется через служение идеалам добра, справедливости и истины (жизнь творческая, героическая, неординарная). Самым явным проявлением элитарности является язык. В нашем случае – языковая личность писателя Е. Водолазкина точно соответствует понятию «элитарный».

Научная новизна работы заключается в том, что О.С. Склярова впервые достаточно успешно описала лингвокогнитивные, лингвокультурные и лингвопрагматические особенности репрезентации языковой личности писателя Е. Водолазкина как элитарной личности. Кроме того, Олеся Сергеевна аргументировано представила особенности репрезентации его индивидуально-авторских концептов: ВРЕМЯ, ЖИЗНЬ, СМЕРТЬ, ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ, ОДИНОЧЕСТВО.

Важным в исследовании считаем фиксацию лингвокультурной специфики интертекстов в произведениях Е. Водолазкина, которая заключается в изобилии явных или скрытых цитат и аллюзий, наличии нескольких литературных мотивов, многочисленных отсылок к выдающимся литературным произведениям русских и зарубежных авторов; также в наличии библейских мотивов и литературно-исторических аллюзий.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что оно вносит определенный вклад в развитие представлений о конституирующих признаках элитарности языковой личности; о методах и принципах исследования структуры языковой личности писателя в рамках таких лингвистических направлений современной науки, как теория языковой личности, лингвоконцептология, дискурсология, лингвокультурология и медиасоциология. О.С. Склярова пишет: «Учитывая, что писатель Е. Водолазкин уделяет в своих произведениях большое внимание сложным и «вечным» вопросам, на которые думающая часть человечества пыталась и пытается найти ответы (отражено в концептосфере автора); транслирует идеологемы и стереотипы социума; оперирует всем богатством мирового культурного наследия (богатый арсенал интертекстуальных приемов, использование всех регистров языка); широко использует такие выразительные средства языка как метафору и иронию, мы с полным правом можем отнести Е. Водолазкина к элитарной языковой личности, лингвокреативность которого безусловно отражена в его художественном дискурсе» (с. 23).

Практическая ценность работы видится в возможности дальнейшего использования ее результатов в разработке курсов лингвоперсоналогии, лингвокогнитологии, лингвоаксиологии; при разработке спецкурсов «Лингвокультурологический анализ художественного текста», «Интерпретация художественного текста», «Теория и практика массовой культуры», а также в научно-исследовательской деятельности бакалавров, магистрантов и аспирантов.

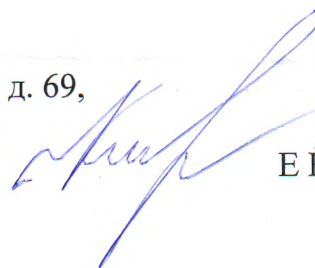
Язык, стиль и структура автореферата полностью соответствуют современным нормативным требованиям.

Полученные в ходе исследования результаты и выводы сомнений не вызывают.

Результаты диссертации представлены на конференциях разного уровня, отражены в 10 публикациях, в том числе в 3 статьях в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, что свидетельствует о должном уровне апробации исследования.

Автореферат диссертации «Лингвокогнитивный и лингвокультурный аспекты репрезентации элитарной языковой личности писателя в художественном дискурсе», показывает, что представленная на защиту диссертация является завершённой работой, содержащей новое решение актуальной теоретической проблемы в области теории языка. Работа отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а также критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842 (в последней редакции), соответствует паспорту научной специальности 10.02.19 – теория языка, а соискатель Склярова Олеся Сергеевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук,
профессор, зав.кафедрой журналистики
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, д. 69,
к. 214, т. 8(863)263-30-80; klemenova@yandex.ru
специальность 10.02.01 – русский язык



Е.Н. Клемёнова

